

賞雨茅屋詩集

賞雨茅屋詩集卷之十五

盱江 曾燠 賓谷

古今體詩五十一首

八月十日偕陳受笙郭蘭池游青雲圃謁梅仙觀

觀中桂花盛開作桂之樹行

桂之樹曾是真人得道處

曹子建詩桂之樹得道之真人咸來會講仙

枝枝

自拂瑤壇塵葉葉頻傾玉杯露桂之樹山之幽招隱士
兮聊淹畱俄頃微雲斂天末天風蕩蕩清光發香氣空
濛在絳霄扶疏影盡入明月彩鵬墮空珠雀飛仙官神
女紛旌旗青雲滿圃絢遙夜此際真人暫來歸飲我以

桂漿餉我以桂實教我求丹鍊金液金液成時與我期
乘桂舟兮岱輿北安能酷其生辱其形飾智驚愚以耗
其心靈生爲我酷仕爲我梏形爲我辱智爲我毒梅公語也與世悠悠待衰老倏
然零落同秋草

讀天隨子漁具詩

我讀天隨詩神往於吳淞江煙和江雨滿紙青濛濛漁
歌十五篇自謂其趣窮卻念矢民具慨然發澁衷自序云矢
魚之具也如此余旣歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之澁衷厥云何民則不易矢
網罟之智多恐魚亂於水傷鱗跳藻葉濺血殷淺蘘用本
詩
撐突波濤中蛟龍或驚起大哉湖與江能使魚相忘

相忘魚極樂請試游濠梁

東坡先生紫雲硯歌

黃州陳生瑞琳來謁云得一硯有坡公所題紫雲二字又

銘二十四字下識元豐六年十月製蓋公在黃州時也陳生因顧其居曰食古硯齋并爲詩而

請煥
同作

食古硯齋主人至云藏公硯黃州製江山風月公精靈

紫氣浮空七百歲想公洗墨菩薩泉想公揮豪定惠寺

梅邊竹下香雪翻赤壁寒谿野煙瀆嗟公遷謫因文字

猶以硯田爲活計投種何曾有粟炊

公丹石硯銘云耕於中州莪我元粟

投種則穫
不炊而熟

躬耕方請故營地

見公東坡
八首詩引

柰何陳生食古

有滾嗜得硯真如拾嘉穗前身豈是方山子來往岐亭

與公契生言君豈不聞乎敬宗有硯爲公棄義山有硯

公銘識

二事見公別集

同一硯耳待之異人生豈在富與貴翰

墨如公芳百世

陳仲卿北游將歸番禺過豫章以泰山觀日圖請

題

漢帝嘗問日南人日南日應向北看君雖會上羅浮巔

南樓未必齊日觀

坡公句

而君昨者登岱宗其地乃先天

下且天門蕩蕩爲君啟金暈浮空方夜半曾羅五色咸
池雲手拂千尋若木幹向來意氣本奇傑從此文章彌
浩沔怪君賦日之高才見者徒多目迷歎浪游萬里歸

去來還唱南山白石爛

文信國公名印

印鐵鑄陳受筮所藏

錚錚此兩字真是宋之瑞

公手書紀年錄云生時大父夢予乘紫雲而下因名雲孫

字曰天祥後以字舉于鄉理宗覽對策見予名曰此天之祥乃宋之瑞也于是又字宋瑞

宋後五百

年紫雲爛天地科名凡幾何此士庶無媿夢炎乃三魁

不齒于元帝彼中色目人押用牙章替柰何執筆者甘

以其名廁嗚呼歷代璽磨盡作鷹墜銅撥烏玉箱諸陵

出寶器世間偶流落書畫多破碎或有道君鈴或有思

陵記羣奸卻附列往往見題識閱古與悅生徒爲翰墨

累豈如百鍊剛貞久不刊敵波磔生寒芒丹鉛含正氣

取印參軍詩參軍良大慰

受笙自記印與謝皋羽詩札同藏鏡社

九原忠

義魂當舞竹如意

蜀鏡詞

陳受笙得於秦州鏡背有銘三十二字蓋前蜀王衍賜王承休之妻嚴氏物也

隴頭怨魄嘯孤月不照紅顏照白骨同心幾日得團樂
分手一朝殊倉卒當時感君遠道將綺窗繡幌生輝光
浪傳千騎散關外且倚雙笑妝臺傷可憐月裏嫦娥影
可憎君王好頭頸身毒何人絲縷纏武擔無石空山冷
摩抄銘字爲吟呻十國煙花新復新惟有宋宮問乾德
相臣喜用讀書人

讀馬秋藥詩集奉簡一篇

特健藥齋有奇作

秋藥所居名特健藥齋

傳世真爲特健藥使人

快處似搔癢使人驚時足愈瘡山谷論書不隨人自成

一家始逼真東坡論畫意亦爾妙在無窮出清新清新

中必存古意古意不存其體僞君詩已過楊誠齋乃服

誠齋言殆戲羨君才奇福更偏大藥小藥詩同編

集後附刻

與二子倡酬詩曰鳴和集長號大藥次號小藥

常時人過孤山下一一鶴聲聞

九天

胡硯農觀察喜馬秋藥太常至開讌賞菊煥亦與

焉卽席有作

滕王高閣人何在觀察南亭讌又張

顧述翁有江西觀察讌南亭花林序

客去常聞懸一榻

秋藥游粵往來皆館於觀察署

老來尤愛展重陽豈

無紅萼偷春氣

謝康樂詩山桃發紅萼近聞三村桃花盛開故云

還讓黃花占

晚香我感使君分惠意攜歸堂北好稱觴

觀察贈花十盆

閒居集杜八首

詔許歸蓬葦慈顏赴北堂

恩榮同拜手獻壽夏稱觴用拙存吾道安貧亦士常平生耽勝事漁父濯滄浪

卜宅從茲老養親惟小園林中才有地堂後自生護暗水流花徑春沙映竹村白頭供宴語歲月在衡門

朋酒日歡會余藏異隱淪不關輕蔽冕幸各對松筠終

始任安義芬芳孟母隣由來意氣合披豁對吾眞

江漲柴門外湖風井徑秋杖藜登水榭遺騎覓扁舟薄
俗防人面長貧任婦愁誰能夏拘束天地一沙鷗

逃性同漁父孤舟泛日斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙把
酒宜澆酌將詩待物華自今幽興熟得醉卽爲家

西厓特秀發上有蔚藍天野寺隱喬木雲門吼瀑泉吾
師雨花外晚景臥鐘邊

昨游西山宿翠巖寺

遲暮身何得虛心味

道元

老矣逢迎拙于今四十年

余年十八離鄉今始歸耳

形容勞宇宙文

律早周旋所歷厭機巧何如穩醉眠脫身事幽討發興

自林泉

牀上書連屋籬邊水向城素琴將暇日高枕笑浮生野
鷓清晨出林鳥返哺聲食

心慙鹵莽

魏闕尙含情

僕旣成閒居集杜詩忽檢讀受笙游莖草菴見贈
之作有感其意次韵補和

門外釣船江水寬庭中鍛竈樹雲團人言漫擬歸田樂
君意淡知行路難蔣詡新開三徑待杜陵強僭一枝安
可憐出處皆非計濟世無如點石丹

紀周忠武墓異事 有引

周忠武墓異事曩聞之未得其詳今得裴恭勤
公守寧武時所繪墓圖并記蓋乾隆丙午歲夏
月大雨時行山水驟發直衝墓道有崩圯之勢
夜風雷大作呼洶有聲次日傾城士女往觀
則小阜已加高數丈墓前漲沙
兩道迺水迴流墓得無恙云

泗水卻流夫子冢至德動天天所寵尋常朽骨亂蓬科
陵谷變遷知幾多九江墓或壞於雨七女墳竟崩於河
寧武關頭靈赫赫百餘年來藏血碧死後難忘守土心
生前空負拔山力豈期大雨方時行千厓流潦紛縱橫
雁門句注勢搖動馬鬣數尺須臾傾忽然夜半風雷轟
彷彿戰場金鼓聲遠近聞之魂夢驚頗疑忠武鏖陰兵

米脂狂寇雖久滅家國之讎怒未平明朝上冢人如蠹
但見奔湍皆遠徙沙漲會無郭璞占山高忽象祁連起
一時異事駭傳聞忠武之神有如此豈知地下轉心悲
往事淒涼不忍追故主當年身殉國恩愆啟榭就田妃
而今天壽山何似火入空陵燒寶衣

裘家雙節坊詩

森森古豫章千尺凌風霜行路必恭敬裘家雙節坊雙
節鍾與徐而徐幾不彰賴鍾有高義始得同旌揚言不
出於柵豈能陳

廟堂長君我同年爲我言其詳爰知鍾與徐羣從姑媿

行徐于十七歲歸百口而媼旣不生子女乃又無田莊
鍼黹以爲活所饜惟糟糠如此終其身五十餘年長官
司曾未知里黨亦漸忘鍾則年十六于飛和鳳凰阿翁
已貴顯八座居文昌太史繼登瀛一枝丹桂芳閩中勤
戒旦事業宜未央何期玉京召遽作修文郎呼天誓相
從旦夕將自戕祖姑亟止之相責以義方謂當代子職
黽勉奉姑嫜又當撫兩孤免令泉下傷語重不敢違銜
哀在衷腸其年二十六強起稱未亾祖姑老多病湯藥
時親嘗姑亦倦於勤家計一手當暇則課兒學故能紹
書香辛勤卅載餘請

旌固其常迺顧謂兩子

朝廷典煌煌宜施苦節人聊使心志償子作宦門婦此
名何可攘族中若徐姆潛德久未光汝曹代請之庶慰
子心藏兩子敬承教先姆而後孀所以標綽楔一門今
有雙嗚呼古烈士殉名多激昂至於側陋賢恒不逢表
章行誼若裘母豈惟高一鄉下足風後世上足感穹蒼
我詩據事書附志于瀧岡

觀杜茶村自書陳小憐傳漫題一絕

茶村落筆意何如燈火樊樓一夢餘絕好風情傾柳顧
虞山肥水兩尙書

吳蘭雪寄示游麻姑山詩僕方僑寓章門感念出
山四十年矣用謝康樂道路憶山中韵答之

出山泉易急歸岫雲常緩桑田變故多麻姑音問斷壇
石爾孤步洞門予管款學道徒衰遲誦詩增惋懣羽人
舊鄉輓迹詎荒誕碑見真卿書傳經稚川纂三島愁
路遙百年苦日短松古當改柯篠織又成竿爲想經行
處衣霑嵐翠煖玉醞酣神功里人常釀神
功泉爲酒丹沙得仙散
定有新宮銘煩揮少霞管

消寒會詠江西古迹

灌嬰井

江州城內漢時井迹同洪州洗馬池

洗馬池傳爲灌嬰飲馬處圖經

傳說井嘗塞經吳大帝尋故基掘地得石有文字其銘不識誰所題上云漢高祖六年頴陰灌侯始開茲下云數及三百載有應運者重濬治吁嗟秦始皇帝時東南王氣嘗厭之鑿秦淮又鑿京峴碭澤有人曾未知亾何漢亦遘陽九文臺遂起勤王師甄官井中玉璽出天命竟屬方頤兒黃龍赤烏作年紀應運之語眞靈奇豈知符瑞有難信改元稱賀徒爾爲不見臨平湖自開厥祥乃是亾吳期

番君走馬詩

番君馬埒五雲開絕勝彭城戲馬臺時不利兮騅不逝
紛紛走狗豈堪哀

寶氣亭

我聞劔池中夜夜精靈語雙龍時復來天半挾雷雨
安知天地間別無古時器恐不逢張雷闔然斂精氣

陶士行釣磯

鯉登武庫屋龍見蘭陵井典午運中衰時時告妖眚南
渡諸公卿有如魚在鼎且貪游泳樂水火誰能拯不意
菰蘆中奇才乃天挺方其下釣時氣已凌萬頃突兀手
中凌化去風雷猛祥似玉璜得事殊金鎖引窮嫠不恤

緯每慮宗周隕然匪大經綸亂絲故難整桓公機杼出
揮手一何敏始知緝澣洗妙藥解戰冷當時翼莊漁志
但學箕穎謝元亦垂綸器業豈公竝大人連六鼇迹其
天水永

桓野王墓巖

何人耕古墳表出故將軍戰陣空淝水殘碑蝕薜紋桑
田經幾變弦管未曾聞

述異記史豫章墓夜有弦管歌詠之聲

寧獨謝安

石當時泣使君

陶淵明醉石

陶公入廬山有酒候林隙醉後態如雲翫然抱幽石習

習風吹衣不知日之夕何殊北窗臥隨意易容膝

陸鴻漸茶竈

綠蕪一片寒茶山石竈千載春無煙世人煮茗不知味
遑問越谿何處泉膏薪庖炭付童婢玉盃金疊列筵几
正可逢迎李大夫何堪饗祀東岡子我雖不敢稱茶神
頗愛江湖爲散人已買扁舟載茶竈黃芽紫筍自揆春

大安寺鐵鑪

楊吳江表昏戰氛芝蘭蕭艾愁俱焚大安古刹香滃雲
衆姓仗佛慈悲熏鑪成太和癸巳歲云爲國王祈福利
豈知徐氏延賓亭蚤有鑪中畫灰字是時已成移鼎計

吳主徒然擁虛器丹陽之宮旋徙居樓上人方誦佛書
使者趨前何太過手取香鑪空一擲

乾德鐘

南唐之鐘紀宋年鑄鐘心事絕可憐當時帑匱行鐵錢
此鐘乃費銅萬千願充供養牢且堅身宮克固宗社延
武昌禪院舊圖像已入宋宮懸壁上江南竟自壞長城
天命有歸佛力讓古時聽鐘思武臣後主聽罷招僧人
開善道場結香火無遮大會紛瓶巾中朝募僧別有法
采石磯邊壘石塔長江自替無浮梁百丈牽量得廣狹
嗚呼潯陽江上兵擊鼓不見廬山僧此鐘響徹霜天外

夜夜戰場羣鬼拜

南唐長春殿

芳草淒淒徧南陌

見元宗春恨詞

誰認鳴鑾往時迹

江城名迹記有鳴鑾

路

倚闌苦憶帝臺春亂紅飛絮天涯人

見元宗帝臺春詞

北望

金陵夢魂斷長春殿裏春何短不知宋有長春節蜀主

還書寢門帖

東坡石罨

古之肅慎氏方物貢楛罨赫赫周先王致遠昭良謨坡

老嶺外歸建中靖國初廟堂雖不治遼海猶無虞

柳柳州賀

破東平表遼海無虞見石罨之已至

江邊拾此物畱供神座隅慨然已懷

賞雨茅屋詩集

卷之十五

七

古記事淡嗟吁豈知公歿後邊釁開幽都歲幣輸不足
又不弦威弧煙塵昏汴京遂及於江湖猶憶公爲帥牙
旗耀飛狐偶收城下石乃是烽火餘一礮驚天驕語氣
眞壯夫

山谷明月灣

誦公谿上吟槃澗夙所悅

谿上吟公年十六時所作

一從浮宦海閒

卻好谿月谿月照公去不照公生還當時谿上字蝕盡
莓苔斑徒令千載下旌里同睂山薦公雙井茶庶博公
開顏

金花潭

潭水日悠悠金花何處流六宮老身在一葉大江浮風
鶴魂頻警沙蟲淚不收南枝猶未穩北轍可禁愁前夢
捫天闕餘生聽石尤曾經元祐盛乃到靖康秋賣絹支
窮況飛書出遠謀甫能營半壁終竟陷中州絕塞誰關
念明湖儘勝游可憐投海日家國等輕漚

正月十日雪中與陳受笙

均

郭蘭池

琦

蔣君質

知

白劉雪盃

瀚

張香雪

潮

郊外接梅入程氏園遂

飲花下受笙先有詩見示賦此奉答並索寫圖
老夫頭白萬事懶惟有尋芳不辭遠雪裘風帽沿江來
忽見梅花心已煖座中數客方盛年何乃嗜好同酸寒

自矜丰骨雖可喜，苦耐冰霜亦可憐。越東陳生尤落拓，縱游萬里如雲鶴。曾經踏雪到天山，忍凍歸來仍鐵腳。

世傳寒林七子圖，宋潘同伴事有無。

慧元錢舜舉並有寒林七子圖，七子

者傳爲宋之問、王維、李白、史白、高適、岑參、潘道遙也。然時代不相及，蓋畫家寄意爲之。

孟襄陽獨

騎蹇驢風裏凌兢，又太孤。右丞嘗愛寫其照，當日清游何不俱。酒仙詩伯今相聚，可謂今人不如古。陳生畫手況擅場，豈讓右丞錢舜舉。芳信正愁寒勒住，請君放筆花應吐。

戊寅初春女夫陳

備來

索題湯雨生所畫梅花時

雨生已遷靈石路都司也

黃沙萬里首應回南國梅花今又開衣上冰漸鞍上雪
幾時春到白登臺

題蔣公子

霖遠

看春耕圖

嘗嗟令狐子罕見投耒人未見投耒人安知其苦辛農
桑古所亟生齒今益繁賤者儻嘍飢貴者亦患貧襄平
司馬公心與伊葛親仁風扇萬物所至如陽春公子趨
庭時經訓聞諄諄不肖習紈綺乃欲咨耕耘翳余嘗竊
祿無政能澤民歸來又無田四體常不勤展圖見春及
愧此良苗新但願年屢豐九土同吹豳

題蔣五君質

知白

墨餘書異三絕句

歸來故里問藏園第五之名繼詰昆灑盡脊令原上淚

巫咸何處與招魂

香雪秋竹藕船皆子故交

麟經圖說未曾見

君著有麟經圖說

已見邱明作傳才神降于

莘石言晉從教千古詫奇核

不是窮愁不著書詹詹小說亦虞初人間傳忒何人賞

天女應知第七車

胡硯農觀察草橋修禊圖

硯農官水部時所作

回首東京憶夢華一番讌會一春花蓬池禊飲風猶舊

薤露悲歌人已遐

梁商於上巳日會賓洛水酒酣繼以薤露歌見後漢書余觀此圖不禁感

悼晉年游侶

庾信又稱新賦手羲之自擅古書家如何萬柳

堂前地煙雨荒寒噪亂鴉

蒙山外甥補寫西山聽泉圖復題洪厓泉一首

神禹未疏日洪崖初汲時雪霜留太始風雨出潏池清
響與松和寒泓惟鶴窺何當此棲宿朝夕弄漣漪

答焦山僧清恒

久不見休公茶瓜簪日同梵餘江月上詩罷海天空萬
里歸棲後三山縹緲中

曩與同游有京口三山聯句

菴前老梅樹開

落幾春風

自然菴梅花
余所最愛

行腳看山圖爲陳受笙題

我初嘗怪君落筆多煙雲豈知山水腳萬里窮厓垠南

岳獻奇秀北隴開清新往來於君曾乃發爲妙文文章
誠已妙行腳殊苦辛想君登頓時羨彼山居人肯信山
居人轉欲趨紅塵人苦不如山安然定中身我爲退院
僧柰此空山貧頗復難立腳與君其吟呻

題喻心筠丈遺照

公別韶州時人牽公衣脫公舄公辭吉州時人挽公鬚
抱公膝或寫公像懸之壁展敬如公在官日公歸麻源
三谷中鄉里子弟咸相從愛公藹然可親近鼓琴奏雅
日坐於春風公瘦於竹疏於松節操乃與松筠同當時
畫手但得其形容豈能摹出公心曾我初識公在燕市

及我還鄉公已死門前一道盱江水耆舊風流邈然矣
與公一別四十年我替稗齒今華顛

薊莊山居圖歌爲陳五丈

守譽賦

天下無窮好山水世人看畫而已矣或摹仲生樂志篇
侈陳廣宅兼良田至竟買山無一錢亦有治第同平泉
松筠鎖閉柴門閒老死不能歸故關紛紛圖寫入紈素
持請名人與歌賦下筆雖多有愧詞是誰真在圖中住
薊莊先生殊不同不求富貴亦不窮宅幽勢阻起居適
乃有盤谷之遺風東巖山高盱水曲天與先生環野屋
垂簾往往蓄雲煙瀉瀑時時洗桐竹門外水田千頃綠

鄰翁扶杖話耕牧時鳥告歡琴益和名花欲放酒新熟
先生乃寫爲此圖先生之樂何如乎先生此圖世恒有
先生之樂世所無我愛西谿理煙艣又愛青芝香雪臨
曩有西谿漁隱青芝山下種花二圖漁菴花榭兩無成風景虛從畫中覩

周南卿來豫章以品茶圖索題漫成二絕

腹古文五千卷手新書六一翁怪道詩多茶味清泉扇
以清風

鷗波堂上風致

後附茶具圖
彷彿趙松雪

龍井山中春事惜君奔走

天涯白絹斜封誰寄

讀陸激塘女史自述行略并詩

南昌士人家有神降于室叩其所從來飛動畫沙筆須
史文與詩哀豔兩無匹自稱陸氏女家世居吳閶厥名
曰馥華厥號爲激塘不幸生不辰慘死于南昌厥考老
諸生賣畫作生理母也同劬勞弱息鮮兄弟十三教詩
書十四教鍼指十五兼學畫人將憚冰比十九嫁吳郎
郎昏十日死寶扇猶在戶金車猶在軒錦衾曾未煖總
帳倏已寒賀客昨纔散弔客旋臨門哀哉結髮來何嘗
洽笑言夫家度新人恩愛故尙淺況乃當青春情事應
改遣女云十日暫何異百年遠百年惟此心匪石不可
轉夫家謂非計使父母勸之父母勸不已乃隨父母歸

歸依父母側庶得代子職豈知護草花奄忽萎日夕從
此伶俜身惟從父所適不惟供爨炊兼可佐丹墨一朝
書畫船弭楫章江邊恩恩舍館定父病已不痊此時仰
呼天天亦不見憐殉死孰收骨買棺又無錢計惟賣此
身奴婢甘終焉媒人一聞之手攜白鏹至云有義郎體
鰥居資內治促令營葬畢裝束須洗淚淚下且復收乘
輿至河洲垂楊綠踈地夾道多朱樓不知誰所居絲管
聲悠悠其中洞門啟羣婦立門裏一笑來相迎爭誇此
人美歌扇何僂娟舞衫何旖旎知爲媒所給誤落煙花
中慟極心煩煎到此途真窮階前太湖石觸首珊瑚紅

死後魂雖孤生前命原薄自從地下游反校人間樂
蒙君子問書此爲行略士人大驚歎此事無人知維時
燈火闔窗外風淒淒恍忽浮雲端驂鸞擁靈旗錄辭以
示人誦者皆涕洟荒墳定何處恨不標穹碑

題桐城姚伯山

東之

穀經堂詩鈔卽送歸里

東南百年惜抱軒文章與世迴狂瀾大江日夜趨海門
中流屹立孤峯尊然犀可窮百怪狀麾羽輒令千軍奔
晚有弟子公從孫公雖往矣義刑存馬當一夕風送客
滕王閣上來憑闌浩然高唱落天外其氣千里江全吞
憶昔我與公傾尊蓋于斯道嘗細論公云今人皆學古

入門不得而壞垣妄作聰明弄狡獪今驚創獲古所刪
織新取媚兒女意嘈噴或同市井喧蚍蜉撼樹訾李杜
哂笑未遇昌黎韓今觀子作川有源宗風直溯唐開元
與公同抱乃如此此卷惜不邀公看子今鼓柁歸青山
舉杯酌月于其間誰有奇文共欣賞我知劉生可與言

劉孟塗與君同里亦
姬傳先生弟子也

賞雨茅屋詩集卷之十五終

賞雨茅屋詩集卷之十六

盱江 曾煥 賓谷

古今體詩五十六首

題僧嘯谿秋林行腳圖

我亦倦游萬里師何久縛雙膝從此渡江歸
去定爲面壁枯僧

補題尤水村月下竹

記得攜山人夜涼竹西路而今誰寫影明月自如故

題周桐峯湖上謁祠圖卽以贈別

世交不相見忽忽三十年章門一握手話舊同惘然君

言自越來會泛西湖船尚書有遺愛祠屋隣蘇仙君一
 展拜問人士來翩翩見君大喜慰謂是後起賢嗚呼尚
 書公教化廣且延其視學江西乃在浙江前江西人思
 公豈不如浙焉先子出門下孤芳陋羣妍蘇句及乎官京
 師僦屋與公連煥也嘗過從得受公陶甄君時一趨庭
 弱冠方比肩無何尚書公丹旄歸西川先子守東郡悲
 哉亦生天煥也再入都遂居公故廬一樹紫藤花覆屋
 陰猶圓迴思載酒日惆悵看花筵君伏處于鄉音信久
 不傳今茲乃會面彼此皆華顛歎息未能已君馬又著
 鞭言將謁選去揮手分風煙君游九陌中試步西河沿

出巖巔金碧照江水六朝多佞佛風尙自茲始嗟哉吳
既亾六朝復相似咸謂江山雄天塹可長恃

鎮江蕭爽閣題壁

江北風雲接江南紫翠浮樹聲搖半壁

閣前雙樹甚古

闌影落

中流縹緲仙人降依稀鄂渚游

閣後供呂祖像

吾常行萬里鬢

髮祇驚秋

袁浦遇郭頻伽枉贈佳篇次韵奉答

白頭相見尙傭書落落知交涕淚餘孤寄藩籬如鶴鶴

閒看江海化龍魚管時綺語都歸懺

頻伽詞藁題曰懺餘綺語

何日

靈芬竟定居

頻伽名所居曰靈芬館

攜手河梁秋色裏荻花楓葉

天蕭疏

蒙沂道中渡河

嶽色初晴碧四圍
林皋水氣尙霏霏

此地夏秋霖雨山水悵發

野航

輕與白鷗泛落葉
亂如黃蝶飛舊路
可憐茅店在深秋
省見麥苗稀
況聞河決中州道
千里磬磬澤雁飢

歸南城訪故人胡尙木

棠

不遇簡以一絕

北馳蒙古冰霜裏

曩曾從獵木蘭

南渡牂牁霧雨天
頭白歸來

尋故舊亂山深處正高眠

題姜靜齋

城

游廬山詩後

吳詩極其精

蘭雪游廬山作

姜詩極其生
精省定得山靈喜生

者定使山靈驚山靈驚奈何大服姜生膽自從謝鮑游
山來如此下筆無人敢山中石奇瀑亦奇不謂此詩能
鬪險姜生矯矯意不羣昨日相遇東湖濱今晨詣我忽
言別尙欲一掃衡山雲

靜齋投詩示我
即別去游湘中

讀毛生甫

嶽生

休復居詩藁有贈

子桓昔嘗云痛逝行自念吾有平生人往時會壇坵別
來纔幾日雨散不能斂吾今亦已衰頗欲廢鉛槧生也
海濱來將詩教點勘使予適然驚江左此才占立意戒
輕薄摘辭恥浮豔三年晉平弓千辟歐治劍鈞無重不
舉陣無堅不陷滾滾倒峽流熊熊熱天焰妙處似搔癢

誦之能愈疴古最重五言經營必慘澹生于此詣精除
煩而去濫行旅詩居多江船與山店雖然爲飢驅煙水
得飽饜蜀道少陵歷瀧中退之汎邇來大雅亾昨得甘
亭凶耗
接武生無憾吾胷久塵塞得此聊淬蘸諒鑑賞奇心不
嫌加墨僭

汎槎圖引贈張秀才寶

寶號仙槎江南上元人善
畫而好游所歷四方名勝

各寫一紙凡三十六
幅統題曰泛槎圖

畫師足不離鄉里胷次何曾有山水章江昨夜虹貫月
一客乘槎游至此自云浪迹十數年但恨不到銀河邊
人間名勝頗周覽囊篋所貯皆雲煙披圖應接殊不暇

令我須臾徧天下纔看曉日出東溟又見明星照西華
乾坤造化巧設施乃自董展荆關師親從真境悟其妙
焉用臨摹古本爲仙槎畫理晚逾進吾儕眼界須恢奇
君不見史遷文與少陵詩平生游迹自敘之

長歌贈鄧湘皋

顯鶴

衡山朱鳳聲嗷嗷獨鳴千仞無其曹翔風偶爾向郊藪
百鳥見之羞羽毛山中人兮心鬱陶平生性近于離騷
精鑿瓊糜遠腥臊衆醉未肯舖其糟服艾盈腰已成俗
紉蘭采芷青如袍橫洞庭兮踏怒濤雲中帆忽紛羽旄
願從黃帝聽靈璈迴望九疑魂更勞重華瑤圃誰同遨

斑斑淚竹搖江臬古悲振觸動有作仰天長歎天爲高
飢腸乃不類蟬噪寒骨乃不同蟲號嗟哉此人老蓬蒿
予讀其文首重搔焉得廟堂揮彩毫使之少吐胷中豪

題湘臬粵中集後兼寄李韋廬郎中

七松老人常撫松

七松老人韋廬自號也

哦詩流響如松風清聲

獨絕有誰和一鶴長鳴下遙空飄飄仙氣無塵容老人
曰此不可籠桂林好山千萬重縱之游息于其中霜天
月夜發寥唳人間夢覺聞清鐘蠻荒林壑古幽悶天遣
才筆開鴻濛柳州名勝得子厚宜州翰墨畱涪翁桂林
他日稱寓公松鶴之壽千秋同

新化五才子詩

余既讀湘皋之詩湘皋又以同里歐陽子晏子及二孫之集相示竝取佳篇屬爲論定乃依韵之酬

楚南屈宋後作者頗難更我疑唐宋間有才佚名姓勝
國李茶陵蠻天破荒篋有明一代樂實以一夔定越今
四百載先後孰輝映奇才不世出靈秀待鍾孕文運屬
休明

乾隆逮

嘉慶乃于一邑中鬱起若崑鄧鄧子曰湘皋好文以爲
命當其情瞳矇萬物皆退聽精思鬼神入浩氣乾坤巨

歐子曰澗東鄧子所尊敬師出必以律無奇之不正力
大心微茫貌腴骨瘦瘦晏子曰湘門蚤死才未竟平生
語驚人孰之由癖性紆餘得卓犖艱苦出澁靚孫子曰
石谿聰明冰雪淨其兄曰白沙亦復善辭令三人竝駕
驅二客屢驟乘如五色相宣如五聲相應如五家合隊
珠羽各爭勝賦命又略同一食日還併長鏡劖山雪短
褐不掩脛欣然相往來大笑貧非病蟬飢音自清驥繫
氣猶橫力與古人爭恥共時俗競緬惟古詩歌誦之知
國政樂或從賡颺憂或寓諷諍或用于尊俎所以和會
聘偶然寫懷抱風月亦嘲評如何近世英有賦無比興

古意不必存自矜闢門徑却有侈賅博訓詁學孔鄭抑
行誇風流俳諧似優孟吾觀數子作衆醉乃獨醒騷客
好媵修因詩見其行我旣非鍾嶸亦不如表聖謬許爲
知音以茲求鑑訂已定千秋業聊爲五君詠君雖有他
樂吾不敢復請

湘皋言尙有周吳楊三家能詩其藁未攜來也

讀歐陽澗東詩集題其後

湘靈簪鼓瑟三歎有餘悲近代不復聞應爲知音稀之
子何幽憂行吟向江麋苦將萬古淚灑入千篇詩君山
呼老父試請橫笛吹能使江濤怒又令江風淒此調良
已高此曲今未宜如泣復如訴聽者多不怡爾又性矯

矯奇駿不可鞿但無損氣骨違計寒與飢出游三十載
還復坐橐歸掩關自高臥山徑淡蒿萊隔江有孤鶴謂湘
舉 招手時一來兩鳥鳴相酬窮愁安在哉

再題澗東詩

聞君能此從幼年半世詩多行旅篇孤竹雪淡看射虎
五谿霧重愁飛鳶依人作客杜工部下第歸山孟浩然
惟有防身一長劍近來虛向壁間懸

與湘皋蘭池話舊有感

老矣眼中人人何世弗新風霜悲宿草臺榭記前塵遇
合多無命文章或等身千秋名杳杳可憐敝精神

湘皋蘭池各有和作仍用前韵簡之

江淹本恨人別恨逐年新
械械風中葉飄飄陌上塵
韶華如昨夢老病況吾身近者
麤聞道惟應養谷神

湘皋撥懷出蓮裳書言咎在揚州
運使幕中蓮裳託伊轉致于僕者
及湘皋抵湘中聞僕已告養歸此書
無由得達也傷感不已遂成一詩

負絕蠻荒寄信難
摩抄遺墨淚沈瀾
隋隄楊柳吟邊別

甲戌年予與蓮裳別于揚州

鄧尉梅花畫裏看

予與蓮裳有青芝山結隣之約萬廉山曾

作故國孤墳誰祭掃他鄉八口自飢寒

蓮裳已歸葬臨川而家屬尚留

滯揚州不堪追憶當時事
綠酒紅燈笑語歡

李春湖寄示寒食日與湘皋過棲霞寺次壁間陳
文簡公詩原韵二首因憶僕嘗過桂林遊七星
巖亦于寺中小憩而闕爲題詠今補和之

桂林山占水西東東面樓臺曲徑通泉壑虛鳴遙夜月

寺傍有聽月亭
其下蓋山泉也

洞天濶貯古時風

七星巖有
洞名棲霞

松杉鬱鬱

鬚髯老關塞茫茫眼界空忽聽上方鐘磬動晚來霞氣
滿湘中

融公笈日此開堂閱徧滄桑歲月怵

僧潭融國初人收
葬張忠烈公者也

朱鳥招魂皋羽祭杜鵑嘸血少陵傷荒原猶表忠真碣
苦海曾牽大願航學佛也須當

治世安然四大一禪牀

疊韵再和寄七松老人

傳聞賓主會南東，樂意相關藻思通。
揮手煙雲乘斗柄，迴頭笑語落江風。
鶯花未老詩逾麗，絲竹雖無酒不空。
知有山僧解畱客，請同聽月坐宵中。

卉載投閒一草堂，老來還復爲春忙。
蘭亭修禊雖佳集

峴首持杯亦感傷。
見老
人詩松徑寬畱棲鶴地，杉湖添買釣

魚航，若非高士相來往，豈免元龍上下牀。

有鳥簡鄧湘皋

有鳥名隴客，聰明稱人心。誦經鏡臺畔，度曲畫闌陰。多

言或遭忌摩背使之瘖愁絕漢陽渡千春芳草渡

讀湘皋春湖二君獨秀山詩輒憶舊游補題一首
四野皆奇峯林立如筍迸茲獨專城居不與千巖競試
登山頂望全攬桂林勝終古西南天擎之一柱正風標
自孤舉玉色乃芴映江東無謝莊袁淑名當定

李松甫郎中寄示韋廬外集題後奉報

我心方憚暑高臥廢鉛槧君詩忽寄來清氣使人澹如
泛澄波間明明月可攬時復聞暗香微風吹菡萏其音
妙颯颯有味良醪醪雪澹釋矜躁陽和散淒慘幾隳角
材力競誇無本膽及到長城前偏師不能撼晚作名外

篇君何自視欲杜詩老逾細自信固宜敢所惜知音人
君有平生感子喬世豈乏勿慮珠投闇

子喬者高密李憲喬也見韋廬

自敘

寄南康郡守狄湘圃同年

此地本幽絕此官宜得公吏寒山影裏民靜水聲中心
迹三潭印鬚眉五老同所甘泉第一他物不須豐
久欲從公公游亦望余接奇殊未已得句近何如彭
蠡月明夜香鑪煙上初白衣能送酒定卽辦藍輿

題廬山簡寂觀圖

世塗日煩囂何處求簡寂賴有簡寂人與區先我闢天

雞喚空中

觀在金雞峯下

村落更寥閭松陰翠遮門六代煙雨

積入門一川水乃是流雲白

觀內小院名白雲川

欲尋古丹井敗

葉淡幾尺惟見飛瀑來時時灑蘸石緬惟陸先生于此

嘗寄迹琴心妙獨宣

先生善琴 荀味苦可食

觀中苦荀間歲一生始種自先 也笑過虎谿路醉向栗里宅建業強見徵欲畱不可逼

神自游丹霄袋空懸翠壁千年鶴不歸歸亦無人識吾

性與俗違吾身爲物役學道苦不早老太真可惜往聞

韋使君虎竹欲拋擲所樂山水音奏之以橫笛

見蘇州集此

情無古今此境良難得棲託會有時畫圖且游歷

寄西山道士

孔賓夜臥聞人呼人間甚苦不可居子所得者未毛銖
所喪殆已山邱如懍然驚起昏夢餘復欲往叩仙人問
塵緣太重驟難脫斥鷃搶地蠶裹軀問道不從東郭子
衛生誰化南榮趁憶管曾讀明晨書教子內觀當致虛
偶然兀坐渾若愚中含未開之芙蓉移時六鑿遽爭席
寸田尺宅旋榛蕪其所患不塞兌坐使赤水遺元珠
行年六十容漸枯柰何治之用土苴問君近日丹成無
恨不與君看藥鑪

解鐵樵紅椒館印存歌

鐵樵名道仔天
津人流寓南昌

鐵樵用筆時畫沙印泥有如鐵及其持寸鐵一波三折

又如筆小篆繆篆古相通漢碑漢印今重出吾老方見
君如見吾故人錢獻之董小池伊墨卿桂未谷君其倫

天下五人君獨在奈何坎壈纏其身孟郊斫山常負薪

東野詩種稻耕白水負薪斫青山而君奏刀切花乳宜乎自號樵夫云

迢迢故鄉歸夢斷東湖日射紅椒館求書之客屢常滿
祇恐踏穿鐵門限

和宋梅生開歲大雪用坡公濰州道中遇雪詩韵

詩人例喜雪新什打門送想見誦梅堂梅生梅花已入

夢除夜月華滿先春風絮弄成團粉荔同作態銀旛共

西山羣玉峯高插天宇空仙人亦太寒能否跨鸞鳳試

上勝王闢晶光搖畫棟此時呼酒飲百琰嫌未痛初正
見三白此最宜耕種君鋤下溼田吾抱漢陰甕

大雪未已梅生復用坡公聚星堂雪韵見示輒亦

和之仍禁體

老松斷柯竹墮葉寒過元封五尺雪未知河北夏如何
祇是江西已愁絕章水貢水澌不流大孤小孤凍應折

少陵苦寒行崑崙尊中柏酒傾旋冷戶外糝盆燼頻滅齒
崙天關凍應折

戰聲吞妨我吟手僵筆脫似人掣徒然掃徑稀履痕獨

自當風散醉纈游如陶令苦未能淵明有五日
游斜川詩臥頰袁

安非不屑半窗初旭已熹微一院餘霏尙飄瞥春前三

白漫稱瑞山東六月又何說

本年山東六月雪

廣平今不賦梅

花一片憂民心似鐵

阮芸臺宮保寄贈新製春綠硯以詩謝之

硯一大方紫色

與端石相仿而上有綠絲橫拖外有綠絲石皮包之出於恩平茶院其浮津耀墨勝於端之新阮多矣宮保名曰春綠硯集司空表聖詩品句爲銘并刻賞雨茅屋圖於背持以見贈又有文記製硯之由云

天南海水搖空綠片雲飛到西山麓故人貽我一函書

佐以琅環一方玉開緘生氣蒸蒸然墨瀋未乾五旬蓄

文君秀色在眉黛姑射冰肌匪尋沐是時立春纔一宿

已覺春風滿茅屋淺草菲菲庭下芳新醅盞盞杯中綠

宵來月影寫寒潭，畫有煙光映修竹。佳哉此石非端谿，
水巖空閑精英衰。恩平茶院韞奇寶，二十餘載無人知。
宮保茶院硯石記云：嘉慶初硯石始出，石工采之以冒
端巖，故二十年其名未顯。余近知此石佳，惜其久冒端
巖而不自立名也。明公精鑑揚側陋，結緣長價今庶幾。祇慙余
詩不入品，未足報此瓊瑤貽。

采石太白祠題壁

先生若明月，長照大江流。流水杳然去，先生何處游。

古樹行爲王簣山觀察題圖作

古樹者揚州鈔關
署中銀杏也，相傳

爲千餘年物，簣山觀
察爲畫圖，并系以詩。

太傅宅中檜，法曹解裏梅。蕪城故迹久，荒落此樹不知。

何代栽熊彪顧盼魚龍舞撼頓江風戰江雨城上朝朝
雲氣濃祠前夜夜精靈語此樹閱人同傳舍權關使者
坐其下孫枝已見干霄高觀察令孫新成進士老興猶多賦可暇
余初見此樹鬢如綠葉新而今復來看鬢與果核皆如
銀卷圖三歎還吾子人則何堪樹如此

寄焦山僧菴長老

聞師已退院而我猶出山此來復相見師定笑我頑我
頑固可笑我老逾可歎如何學道人今亦嗟衰顏傳聞如此
僧菴原僧耳萬事作此觀寓形天地間僧者終須還舊

來好事今能否村茅屋茶瓜詩幾首會僧禪牀枯木堂

海門月上蒲牢吼

太揚州十五年復游蜀岡有感

扁舟復到水雲涯兩岸人言鬢有華

游人見吾皆言老矣

司馬當

年栽柳樹劉郎此日認桃花鄴中舊會餘何客洛下名

園尙幾家省得見恆河性在波斯惟願證楞迦

是日飯於法淨

寺

康山小集次簣山觀察韵

重尋履迹樹林間替日常來此暫閒老矣階前雙白鶴
依然江上數青山賓朋忽似輕煙散世事紛如驟雨還
猶喜使君詩筆好欲同七子鬪爛斑

吳小穀王井叔同賦闌天竹詩見示感而酬之

不隨衆草作春色能共此君期歲寒小碧亭亭風裏勁

明星點點雪中看簪招良友畫圖在

往爲運使冬日必舉消寒會有圖

今對孤芳意興闌絕感陽湖趙司馬書來猶自報平安

昨得味辛書

題井叔歲暮雜感詩後卽送歸里

王郎歌莫哀將母笑顏開堂上客初到江頭春亦回暇
時遊鄧尉爲我探芳梅舊約種花處花常入夢來

正月六日蜀岡探梅有感

替年歌管與樓臺恍忽穠春一夢回蔓草漸教芳徑沒

梅花猶識故人來，寒香冷玉聊相照。雪鬢塵顏試自吟，
爲念斜川風物美。二三隣曲屢傾杯。比者家居室
以上日出游

正月十七日王簣山觀察招遊焦山

仙人招我出樊籠，暫得相從一御風。春入船頭江始綠，
雨含樹杪日初紅。山靈應笑客顏老，潮勢還爭詩筆雄。

幸續清遊陸東海

江淹有陸東海
焦山讌集詩

卻悲遺墨米南宮

寺壁

刻甲寅歲人日唱和詩
王夢樓先生所書也

感春四首

春風無盛衰，所到生光榮。每于寂寞處，彌感春風情。昨
者游蜀岡，臺榭久已平。雜花還滿樹，芳草何青青。化工

于萬物常欲其滋生人事或乖迕所由多變夏

故人別十年今見栗主耳

三賢祠新入伊墨卿神主

故物何所遇依

然好山水山水卽故人周旋曷容已金焦與北固吾以爲三士停雲在遙空招我度揚子

焦巖古梅花遲開如待客其下一老僧寒香沁骨隔時時出秀句佳處比花格住持二十年有徒奪其席菩薩避饒虎恍如遭霹靂空門猶若茲塵世事何極

又聞郭居士

頌伽

客舍被火燔異哉此窮儒豈是王參

元吾頗疑造物忌其巧語言故遣六丁取萬卷無一存
霧霧雪方盛烈烈陽未暄子身一敝袍旦夕何以溫

四月七日招客過虹閣條園同觀芍藥有感

落花風雨太頻頻今日湖天霽色新造物有心憐小草

主人加力護餘春朱家二圃名猶在

見王觀芍藥譜序

坡老三

過迹已陳手擘紅芳一惆悵當年刺繡費鍼神

謂三朵花圖

瘞鶴行爲王簣山觀察賦

朱方千載鶴不歸華陽真逸今夏稀東武詩翁有高致
赴官常以鶴自隨明月影窺九江夜清風唳過三山時
忽然追躡古仙迹霄漢漠漠雙高飛仙人不死其神耳
仙人之冢還纍纍迺徵前事裹以幣藏骨亦在焦巖陘
詩翁高致高如斯前身真逸未可知聞君今欲添一碑

上皇山樵卻是誰

題武蛟生萬里浪游圖

乘下澤而爲吏仰屋梁而著書籬鷓但翔蓬藿井鼃詎
識江湖

往聞百尺梧桐閣中有乘風破浪人

君寓汪蛟門先生故宅注有乘風破浪

浪男子要知天下事莫因行旅死心勞薪

題宋梅生水流雲在圖

風帆收後覺安瀾瘴霧消時氣不寒
萬里關河前夢悸
百年天地此身閒水如有意全歸海
雲亦何心更出山
畫裏看君真活潑塵中笑我太癡頑

上方寺觀蘇文忠公詩碑卽用其韵

坡公立朝時不肖爲寒蟬乞郡得山水隨處揮雲煙我
來登蜀岡紺宇出樹顛入門訝光怪奎宿當空縣書有
顏魯公辭有李謫仙以公配其間未覺前人賢寺壁又
有石刻

吳道子畫寶公像太
白之讚清臣之書

往時歸宜興要汲蜀井泉又苦愛

涼風修竹青娟娟

公歸宜興題竹西寺詩云剝篔簹
岡新汲水要攜鄉味過江東又云暫

借藤牀與瓦枕莫
教孤負竹風涼

公靈或戀此旗鶴來飄翻半生彈指

過懷古爲慨然

公過平山堂有詞云三過
平山堂下半生彈指聲中

錢梅谿爲予述天台之勝因贈

正有興公想君來向我誇眼中滄海日衣上赤城霞橋

接三霄路桃開萬古花如何不仙去容易肯還家

題郭頻伽靈芬館第七圖

一卷居然出燼餘向余喜笑轉欲歔爲言弟四圖中客

幾箇重將此幀書

十八年前煥曾爲君題弟四圖

上方寺禮石刻寶公像作數語讚之

世恣大壞時佛恣乃大興嗚呼齊梁間何獨多高僧一

僧雨花來一僧折葦去空將度世心世主莫能度寶公

示刀尺使知所以裁欲其扇仁風欲其拂塵埃

刀尺鏡拂扇皆

杖頭所縣世主不之悟求福但捨財造寺而齋僧所見何陋

哉公能脫囹圄臺城竟未脫公能活殘鱸邦國不可活

治惑原有藥柰惑難解何願同閻浮人常誦十二歌

滄溟醉月歌爲陳生小雲賦

太白不起東坡逝千年明月未嘗醉月之知己無三人
今遇陳生有奇氣陳生跼迹于煙蘿常時對月喚柰何
人間何處無此月可憐得月苦不多昨從海上看纖阿
空明萬里皆金波恍忽乘槎到天河翠旌孔雀蓋來姮娥
垂露成幄雲爲羅青龍鋪席鼈抃舞南斗鼓瑟北斗歌
生也持觴敬上壽所願桂樹常婆娑更願重輪不腐蝕
星躔度數無差訛仙人首官顏爲醉嗚呼陳生曾次如
海關中有悠悠萬古月以酒澆之光輒發采石之詩赤

壁賦請生搖筆追前哲毋使風流久消歇